

Il digitale e le università: le digital humanities, rivoluzione o evoluzione?

F. Spagnoli

25 ottobre 2025

Struttura dell'intervento

- I/ Definizioni e applicazioni delle DH
- II/ Rivoluzione o evoluzione?

Introduzione

- La trasformazione digitale: tante sfide per le università
- Trasformazioni della società: nuovi mestieri, nuovi metodi e nuovo pubblico (« born digital »)
- Riflettere sulla società odierna, per il futuro
- Intelligenza artificiale, aspetti tecnologici
- E le scienze umane?

Introduzione

- Le digital humanities, una via/una possibilità per le scienze umane?
- Università italiane: Sapienza, Roma Tre, ISG Roma, Bologna, Ca' Foscari, Genova, UStranieri Perugia, Salento, Torino, Federico II, Orientale, Pisa, Kunsthistorisches Institut Firenze, FBK Trento, Siena, Tatti Harvard, Modena e Reggio Emilia, CNR, Urbino, Brescia, Statale Milano, Verona, Scuola Normale Superiore, Urbino, Udine ecc..
- Formazione (magistrali) e/o ricerca
- Master Rare Book and DH, ESUDH, Contamaz ecc.

Introduzione

- Perché questa « moda »? Cosa sono le DH?
- Cosa possono dare alle scienze umane?
- Spolverare le scienze umane?
- Quali prospettive lavorative?
- Rivoluzione o evoluzione?
- Riflesso del digitale nelle ns società?

I/ Definizioni...

- Campo di ricerche interdisciplinari il cui oggetto è lo studio degli artefatti e dei processi culturali, tradizionale dominio delle scienze umane, nelle loro varie forme espressive (testi, immagini, suoni, video, ecc.), con metodologie, linguaggi e strumenti informatici (Treccani)

I/ Definizi...

Ensemble des disciplines scientifiques qui s'efforcent de saisir et de formaliser, par les outils et le calcul informatiques, les cultures et les dynamiques sociales, passées, présentes et en émergence. Le terme « humanités» recouvre ici l'ensemble des sciences humaines et sociales (SHS) et les patrimoines et corpus qu'elles traitent. Le terme « numérique » renvoie à l'ensemble des procédés et techniques qui permettent de transformer n'importe quel objet en ensemble de données binaires, les algorithmes informatiques qui traitent ces données (y compris les conserver et en prendre soin) ainsi que les procédés qui génèrent des rendus tangibles des résultats obtenus, notamment sous forme visuelle, sonore ou d'objets physiques. **Le numérique déborde donc les seules technologies informatiques. Les humanités numériques renvoient alors à la rencontre des sciences et technologies informatiques et des sciences humaines et sociales.** (Vinck, *Humanités numériques*, 2016)

I/ Definizioni...

- Si cerca di creare un ciclo di lavoro (workflow) dal documento alla produzione del risultato finale con diverse tappe:
 - La creazione di data: OCR, Transkribus ecc
 - L'analisi di data: ad esempio Voyant tools
 - L'elaborazione di dati (Python)
 - L'edizione e la rappresentazione dei risultati (EVT, uMap....)

Region 1

A+

1 19.180

2 naciones el 20 de May de 1902

3 Era un hermoso día de primave

4 ra: Helios fulgurante acaricia-

5 ba los rostros con la dulzura

6 de sus rayos. La naturaleza

7 exuberante, revestida de sus

8 mejores galas, parecía gozar del

9 jubilo y satisfacción que ha-

10 bitaba en el corazón cubano.

11 El mar tranquilo, apacible como

12 las cristalinas aguas de un

13 llago, bañaba con sus olas a

14 la reina del Caribe y ellas

15 rompiendose en las playas, be

16 aban con amor a las bocas

19.180

naciones el 20 de Mayo de 1902.

Era un hermoso día de primavera.

Helios fulgurante acaricia-

ba los rostros con la dulzura

de sus rayos. La naturaleza

exuberante, revestida de sus

mejores galas, parecía gozar del

jubilo y satisfacción que pal-

pitaba en el corazón cubano.

El mar tranquilo, apacible como

las cristalinas aguas de un

lago, bañaba con sus olas a

la reina del Caribe y ellas

rompiéndose en las playas, be-

baban con amor a las bocas

daba los pa-

virando a

tristes sa-

voluntades

el Palaci-

los hijos

Magistra-

tica una

de M.

varia, de

Pallá me

cuerda la

solitaria

los alie-

Voyant Tools

Cirrus

Termes

Liens

Lecteur

Grappe de termes

Tendances

Termes du document

Tercera parte

Tercera parte

¡Yo he sido cauchero, yo soy cauchero! Vivi entre fangosos rebalses, en la soledad de las montañas, con mi cuadrilla de hombres palúdicos, picando la corteza de unos árboles que tienen sangre blanca, como los dioses. A mil leguas del hogar donde nací, maldije los recuerdos porque todos son tristes: ¡el

Termes:

Résumé

Documents

Syntagmes

Contextes

Lignes de bulles

Collocations

Ce corpus contient 1 document, 28,276 mots et 8,269 formes verbales uniques. Il a été créé il y a environ 2 mois.

Densité du vocabulaire : 0.292

Readability Index: 5.519

Moyenne des mots par phrase : 15.5

Élémen:

Document	Gauche	Terme	Droite
Tercera ...	sangre blanca, como los dioses.	a	mil leguas del hogar donde
Tercera ...	de belleza núbil, que sonrien	a	las decepciones, sin que la
Tercera ...	lleve el oro restaura- dor! ¡	a	menudo, al clavar la hachuela
Tercera ...	y hormigas! ¡Quise hacerle descue...	a	la ilusión pero incógnita fuerza

696 Contexte

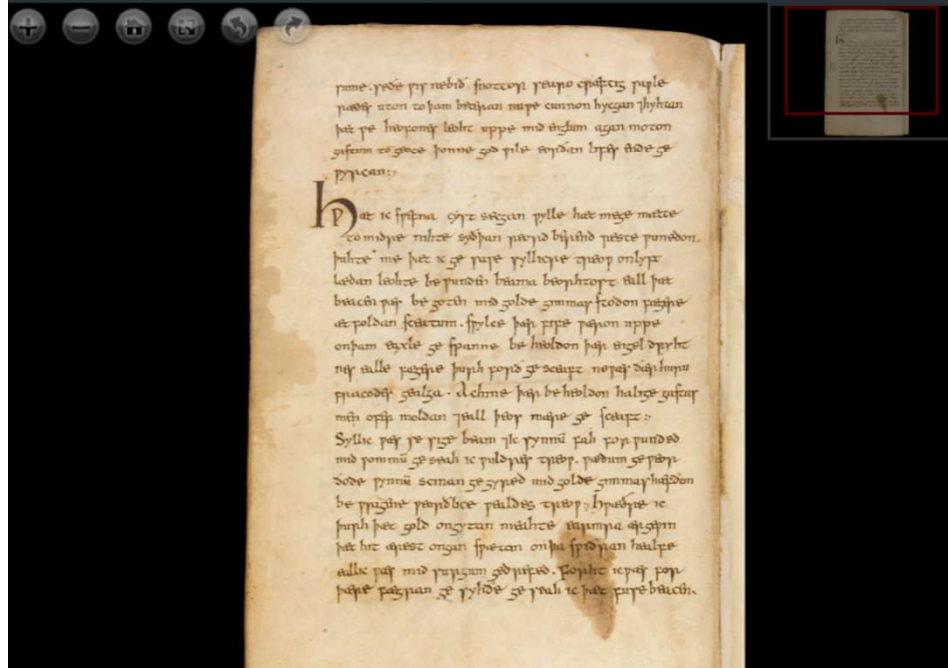
Extrait

Voyant Tools, Stéfán Sinclair & Geoffrey Rockwell (© 2025) Respect de la vie privée v. 2025-10-23 | Voyant Consortium

The Dream of the Rood [Digital Vercelli Book] [↗](#)



104v [↶](#) [↷](#) [🔍](#) [BUTTONS.MSD](#)



The Dream of the Rood 104v Diplomatic [BUTTONS.INFO](#) [?](#)

- 7 **h**Wæt ic swefna cȳrt secgan wylle hæst mege mætte
 8 to midre nihte syððan reord bērend reste wunedon.
 9 þuhte me þæt ic ge sawe syllicre treow onlyft
 10 lædan leohte **be wunden** beama beorhtost eall þæt
 11 beacen wæs b **bewunden** d golde gimmar stodon fægere
 12 æt foldan sceatum. swylce þær fife wæron uppe
 13 on þam eaxe ge spanne be heoldon þær engel dryht
 14 neƿ ealle fægere þurh forð ge sceaft newær ðærhuru
 15 fracoderƿ gealga. achine þær beheoldon halige gastaƿ
 16 men ofer moldan **ƿeall** þeow mære ge sceaft ;
 17 Syllic wæs ƿe ƿige beam **ƿic ƿynnū** fāh for wunded
 18 mid **wommū** ge seah ic wuldres treow. wædum geweor
 19 ðode **wynnū** scinan ge gyred mid golde gimmar hæfdon
 20 be wrigene weorðlice **wealdes** treow ; hwæðre ic
 21 þurh þæt gold ongytan meahte earmra ærgewin

Search [🔍](#) Create index [A°](#)



104v



+

-

Q

□

≡

i

■

▼

15- Besanzón, ?

Después de nuestra salida de este lugar [de Aquisgrán], fuimos mucho tiempo por el camino; visitamos muchas ciudades y llegamos a *Ounves* [más bien *Vesoun*, *Vesontio*, Besanzón], donde reside el rey de los alemanes. Quedamos once días; allí se ve el [Santo Sudario](#) con el que se envolvió el rey todopoderoso, Nuestro Señor Jesucristo, en el momento de su pasión; está teñido con su sangre divina. Estuvimos edificadas al verlo y pedimos remisión de nuestros pecados y los de nuestros padre y madre y los de nueetros benefactores.

<=Etapas 14

500 km

300 mi

© OpenStreetMap contributors, © CARTO — Légende — Accueil — Propulsé par uMap

▶

■

◀

▶

Joyages médiévaux/Viajes medievales par rudy.chaulet@univ-fcomte.fr Légende | Visualiser les données

12

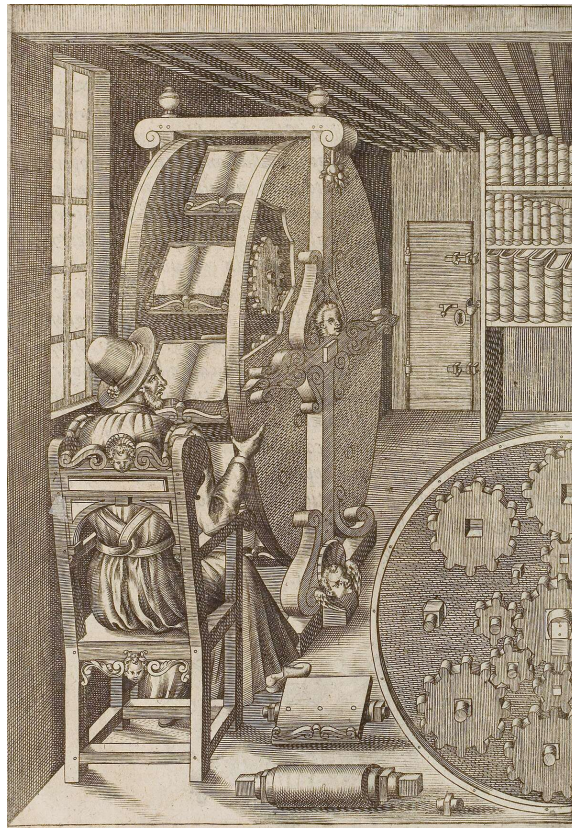
II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Evoluzione storica: la tecnologia per migliorare la ricerca dal punto di vista quantitativo e qualitativo
- Terras (2016) “First, I would argue that we have to understand our lineage: that the current manifestation of DH is a logical progression of qualitative methods used in the humanities for the past 500 years. That the current manifestation of DH is a logical progression of humans wondering what the potential is for applying computational methods to humanities problems that has been going on in the digital space for the past 60 years” (pp. 1643–44). http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/20418/11_Terras.pdf;jsessionid=BBDB3483173950EEFF3289C4A9FCCB96?sequence=1

II/ Rivoluzione o evoluzione?

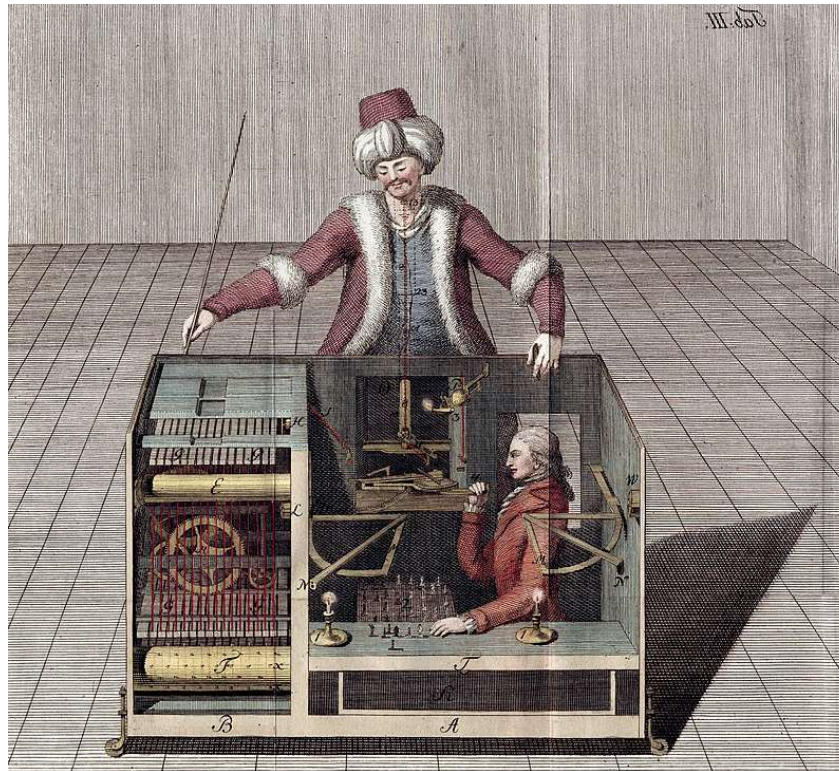
- Agostino Ramelli's Book wheel (1588)

copia librorum/multido librorum



II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Claude Clément
- Turco meccanico di Von Kempelen? (1770-1854)



II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Jacquard 1804 prime schede perforate per la fabbricazione di disegni di tessitura
- <https://www.livescience.com/20718-computer-history.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MQzpLLhN0fY>

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Paul Otlet (1868-1944): Universal Decimal Classification (1895), Répertoire Bibliographique Universel (1895)
- Otlet: la fine dei libri (1934)
- <https://larevuedesmedias.ina.fr/paul-otlet-lhomme-qui-inventa-le-google-de-papier>

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Computer:. super calcolatori (obiettivi militari)
- Roberto Busa e IBM dal 1949
- Alan Turing (1950), Computing Machinery and Intelligence in Mind
- Nuove società, nuovi esseri umani, nuove macchine?

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Ruolo chiave di Busa, considerate il padre delle DH:
- In this chapter, we have explored the question: why does Busa's work still matter? In seeking to answer this, we have explored Busa's methodological contributions especially his position that research in the humanities should reach inductive conclusions from exhaustive empirical data. We believe that this insight continues to hold true for many kinds of research that are undertaken by the fields of digital humanities and computational linguistics. [...] In Busa's thought, lemmatizing or morphologically tagging a text requires and enables a ceaseless cycle of "know yourself". Today, these tasks are performed automatically for many languages. Yet his call to "know yourself" was the understanding of digital humanities that was most intimate to Busa. He saw in this challenge an endless source of new questions and a call to find new answers about what it means to be human. It is a challenge that is of timeless importance to the (digital) humanities. (Julianne Nyhan, Marco Passarotti (eds), *One origin of Digital Humanities, Fr Busa in His Own Words*, Cham, Springer, Nylan, Passarotti, 2019, p. 14-15)
- <https://www.youtube.com/watch?v=dJfQietj5u0>
- https://www.youtube.com/watch?v=YXWq7gew_2U



II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Tra gli anni 50 e gli anni 2000, diverse evoluzioni
- Progetto Gutenberg 1970s
- *Inventaire général du patrimoine*
- Basi di dati, per esempio Gallica in 1997
- Dominazione dell'inglese e della linguistica

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Trasformazione di numeri in codici
>>quantificare e razionalizzare
- Esempi della traduzione dal russo all'inglese negli anni 50
- Predizioni storiche, modelli di analisi
- Perdite e acquisti della quantificazione
- Paragonare mele con arance?

II/ Rivoluzione o evoluzione?

L'inizio di un campo

“The first *Companion to Digital Humanities* appeared in 2004 in hardcover, and a couple of years later in paperback and free online, where it can still be found at <http://www.digitalhumanities.org/companion>. In the introduction to that volume, the editors (who are the same as the editors of this new work) observed that:

This collection marks a turning point in the field of digital humanities: for the first time, a wide range of theorists and practitioners, those who have been active in the field for decades, and those recently involved, disciplinary experts, computer scientists, and library and information studies specialists, have been brought together to consider digital humanities as a discipline in its own right, as well as to reflect on how it relates to areas of traditional humanities scholarship.”

Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth (eds), *A New Companion to Digital humanities*, ed. Oxford: Blackwell, 2016, p. xvii.

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Un campo che conosce cambiamenti permanenti
“What is important today is not that we are doing work with computers, but rather that we are doing the work of the humanities, in digital form. The field is now much broader than it once was, and includes not only the computational modeling and analysis of humanities information, but also the cultural study of digital technologies, their creative possibilities, and their social impact.” (ibid.)
- Come Vinck (2016).

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Un campo o diversi campi, diverse metodologie?
- Questioni teoriche
- Berra / Le Deuff / Clivaz nel mondo francofono: problemi di definizioni (<https://books.openedition.org/editionsmslh/2189> tra l'altro)

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Studi relazionati ai computers e il loro utilizzo (70)
- Nuove tecnologie dappertutto
- Il digitale come salvezza (per le scienze umane)
- Esempio di Orbis <https://orbis.stanford.edu/> : costo!
- Venice Time Machine <https://www.timemachine.eu/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uQQGgYPRWfs>
- Questioni sul valore e l'importanza data alle scienze umane? Dibattiti nei primi anni 2010

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Importanza dell'open access (Manifesto for DH, <https://tcp.hypotheses.org/411> 2010)
- Dare accesso all'informazione ma anche utilizzare e essere parte di queste risorse
- Digital humanist, uno studioso isolato?
- “The stereotype is that Humanities research is the preserve of the lone scholar who is based in a university, academy or institute. Lone scholars feature prominently in DH too, yet, anecdotally at least, the more common mode of knowledge production involves collaboration between shifting constellations of, among others, Computer Scientists, Engineers, Library, Museum and Information professionals, DH and Humanities scholars.”
- <https://dhdebates.gc.cuny.edu/projects/debates-in-the-digital-humanities>

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Isolati? Quale impatto sulla società?
- “While digital humanists develop tools, data, and metadata critically, therefore (e.g., debating the “ordered hierarchy of content objects” principle; disputing whether computation is best used for truth finding or, as Lisa Samuels and Jerome McGann put it, “deformance”; and so on) rarely do they extend their critique to the full register of society, economics, politics, or culture” (Liu, 2012)

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Utilità delle DH per gestire grandi numeri
- Relazioni con le altre scienze (Matematica, Fisica, Informatico ecc.)
- « Les sciences humaines ont activement pénétré, voire colonisé, les domaines qui étaient censés les déloger. » Stanley Fish (2011, U. Intern. Floride citato da Vinck, 2016)

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- « Les humanités numériques comme questionnement permanent des savoirs traditionnels sur les outils et les fins »
- <https://www.youtube.com/watch?v=meQgbuRc2xc&t=4345s>

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Futuro?
- 3 prospettive di evoluzione:
 - Tecnologia (IA e altri)
 - Community / Free access
 - Globale <https://adho.org/>
- Cambiamenti e situazioni di crisi impreviste ad es. Covid

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Diverse tendenze
- DH, inizio dell'avventura pero nuove evoluzioni possibili
- " Old is gold " vs "He who's good with a hammer thinks everything is a nail " / "I suppose it is tempting, if the only tool you have is a hammer, to treat everything as if it were a nail." (Maslow, 1966)

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Non sostituisce quello che già esiste pero puo' dare un valore aggiunto
- Necessità di sapere adattarsi all'argomento
- Necessità di sapere come strutturare i dati
- Raccolta dati, gestione/management e preparazione sono essenziali
- Esplorazioni

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Numerosi strumenti diversi...pero per fare cosa?
- Idea di un flusso di lavoro che combina diversi strumenti: dalla digitilizzazione alla visualizzazione dei risultati
- Necessità della creazione di « Clean files »

II/ Rivoluzione o evoluzione?

- Problemi di dimensione
- Problemi di costo
- Problemi di creazione e preparazione dei dati
- Ritorno su investimento?
- Risposta incerta...